

Nome/Cognome: Mirko Gambaro

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 30/06/1988

Residenza: Brescia



+393337301488



mirkogambaroartadvisor@gmail.com

info@mirkogambaro.com



Mirko Gambaro



mirko.gambaro



Mirko Gambaro



mirkogambaro

## ESPERIENZE LAVORATIVE

Dicembre 2019/presente: Storico dell'Arte, Art Advisor e Art Consultant.

Libero professionista con sede a Brescia, Italia.

- Da aprile 2021 direzione artistica di una galleria d'arte "Chaxi Gallery" nella provincia di Brescia.
- Consulenza su compra-vendita di opere d'arte per gallerie e collezionisti privati.
- Consulenza storico, artistica e conservativa delle opere.
- Ricerche storico/artistiche e di mercato.
- Operazioni di attribuzionismo di opere e redazione di documentazioni storico/artistiche.

Novembre 2016/Novembre 2019: Art Advisor.

Libero professionista con sede a Brescia, Italia.

- Consulenze sulla scelta delle opere da acquisire.
- Controllo delle condizioni dei dipinti.
- Interventi di restauro.
- Ricerche storico/artistiche e di mercato.
- Operazioni di attribuzionismo di opere e redazione di documentazioni storico/artistiche.

Settembre 2015/Ottobre 2016: Assistant Manager presso PRAC, Galleria di Arte Contemporanea.

Via Nuova Pizzofalcone 2, 80134 Napoli, Italia.

- Gestione dell'agenda della galleria.
- Controllo delle condizioni delle opere esposte.

Dicembre 2013/Agosto 2015: Restauratore free lance tra Napoli, Malta, Londra e Roma.

Febbraio 2013/Novembre 2013: Restauratore free lance a Londra, Regno Unito.

- Conservatore di opere contemporanee per la galleria d'arte "Rosenfeld Porcini".  
36 Newman St - Londra W1T 1PU, Regno Unito.
- Collaborazione presso gli studi di F. Mazzocchini, A. Porto e A. Gregg.  
Sullivan Enterprise Centre, Sullivan Rd - Londra SW6 3DJ, Regno Unito.

Luglio/Agosto 2012: Tirocinio presso i Laboratori di Restauro del "Museo Nazionale di Capodimontè".

Via Miano 2, 80137 Napoli, Italia

Maggio/Giugno 2012: Tirocinio presso l'"Istituto di Restauro del Patrimonio Artistico" del Politecnico di

Valencia - Camino de Vera s/n, 46022 Valencia, Spagna.

2007/2011: Assistente restauratore presso lo studio di restauro Tatafiore s.a.s.

Via G. Santacroce 7/A, 80143 Napoli, Italia.

Restauro di opere pittoriche (su tela, tavola e carta), cornici dorate, sculture (legno, gesso, bronzo, ecc..) dal XIV al XX secolo.

## ATTIVITÀ D'ASSOCIAZIONISMO

2010/2012: Vice-presidente dell'Associazione Culturale “*La Camera delle Immagini*”.

L'associazione era molto attiva sul territorio campano. La finalità dell'Associazione era la diffusione della cultura, soprattutto quella visuale.

Creatore e curatore delle mostre internazionali di “*Contraddizione Continua*”, edizioni 2010 e 2012, organizzati dall'Associazione stessa.

## CARRIERA ACCADEMICA

Luglio 2021: conseguimento dei 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche.

2017/2019: Laurea magistrale in “Archeologia e Storia dell'Arte” presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli.

Corso Vittorio Emanuele, 242, 80132 Napoli, Italia.

Laurea conseguita il 17/12/2019. Voto finale: 110 / 110 e lode.

Tesi di Laurea in *Storia dell'Arte Moderna*:

“Luca Giordano e i pittori veneziani del XVII e XVIII secolo.”

2010/2012: Laurea magistrale in “Conservazione e Restauro delle Opere d'Arte Moderne e Contemporanee” presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Via S. Maria di Costantinopoli 107, 80138 Napoli, Italia.

Laurea conseguita l'11/10/2012. Voto finale: 110 / 110 e lode.

Tesi di Laurea in *Problematiche dell'Arte Contemporanea*:

“L'Arte pubblica ed i musei in Spagna: L'importanza sociale e culturale dell'arte contemporanea e della sua conservazione nel Paese iberico. Alcuni casi emblematici.”

Secondo anno di Biennio Magistrale: Progetto Erasmus presso il “Dipartimento di Conservazione del Patrimonio Culturale” del *Politecnico di Valencia*.

Campus de Vera, Camino de Vera, s/n, 46022 Valencia, Spagna.

2007/2010: Laurea triennale in “Conservazione e Restauro delle Opere d'Arte” presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Voto finale: 110 / 110.

Via S. Maria di Costantinopoli 107, 80138 Napoli, Italia.

Tesi di Laurea in *Chimica per il Restauro*:

“Utilizzo dei solventi nel campo della Conservazione e del Restauro: dalle origini ai giorni d'oggi. Aspetti storici, conservativi e socio-sanitari.”

## ALTRE PUBBLICAZIONI

Testo storico/critico in:

- “Mauro Massari”, Bagnolo Mella (BS), Collezione Arte Contemporanea – Comune di Bagnolo Mella, 2022.
- “Un'importante collezione di dipinti russi”, Brescia, Linea Arte, 2017.
- “Contraddizione Continua – Il Futuro del Classico”, Napoli, La Camera delle Immagini, 2012.
- “Contraddizione Continua – La decontestualizzazione rappresentata”, Napoli, La Camera delle Immagini, 2010.